Outras Cabeças

ANO I | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA (por enquanto) | VITÓRIA DA CONQUISTA - BA | DEZEMBRO DE 2003 | Nº 03

Biquíni Cavadão: Cabeça, coração e atitude!

Foto: Plinio Figueiredo www.aquiconquista.com.br

Mais uma edição especial, para não deixar passar em branco as coisas mais descoladas e interessantes que acontecem nessa cidade que finge não perceber nada! E não é fácil parir um veículo que tem a pretensão de colocar você à par e antenado com esse mundo que gira, gira e gira. E se você vacilar, vai ser mais um babaca a ficar por fora de tudo, como a maioria dos ignorantes que não lêem e não se informam.

O grande lance é esse: ler e se informar. Você opta: quer ser um babaca? Ou uma pessoa *com outra cabeça?*

Leia!!!! Até que enfim Biquíni Cavadão chega na roça! A produtora alternativa Caso à Parte apronta mais shows "undergrounds" no lado Oeste da cidade. A galera de Conquista manda vê seu som em outras cidades. O rock invade Duetos da TV. E quem diria! Petra, maior banda gospel do mundo, esteve aqui. Tudo sobre o novo trampo instrumental de Luciano PP, curiosidades do rock, tie break (lançamentos) e muito mais.

Ah!!! Você acredita em Papai Noel? Pois é, já colocamos as nossas meias na janela, já montamos nossa árvore e estamos aguardando o bom velhinho passar por aqui, mas será que ele vai passar mesmo?

Até 2004!!!!

Rock "made in Brasil" *Pág. 5*

Curiosidades do Rock *Pág. 5*

Tie - Break *Lançamentos* *Pág. 6*

Classificados *Pág. 8*

E mais:

Biquíni Cavadão *Pág. 2*

Soma, Autoramas... *Pág. 3*

Luciano PP *Pág. 7*

BIRA Imóveis
424 7148 / 424 0405

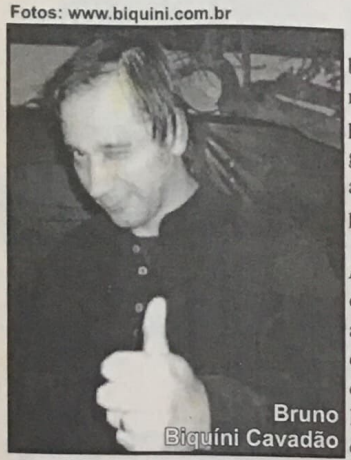
FISK
English - Español
Matrículas Abertas
424 2027

SpaçoFis

TIN TIEN RESTAURANTE
ENTREGAMOS EM DOMICÍLIO
421 4856

"...É impossível esquecer o que vivi..." 18 anos depois Biquíni Cavadão *passa por aqui, demorô geral!*

Fotos: www.biquini.com.br


Bruno
Biquíni Cavadão

No dia *30/11/2003,* domingo, 10:00h da noite, a Boite *LZ* teve o privilégio de ser o palco de uma das mais importantes bandas do rock nacional dos anos 80: *Biquíni Cavadão*. Criada em *1983* em uma festa do terceiro colegial do colégio São Vicente no Rj, *Bruno* (vocal), *Miguel* (teclados) e *Álvaro* formaram uma banda que, a partir de uma sugestão do amigo *Herbert Vianna* passaria a se chamar *Biquíni Cavadão*. Depois de alguns meses criaram a música *Tédio*, gravaram uma demo, (com *Herbert* na guitarra) que depois fez o maior sucesso na rádio *Fluminense Fm*. Depois disso, em *1985* gravam um compacto e *Coelho* assume a guitarra. A partir daí são dezesseis discos entre inéditos e coletâneas emplacando sucessos em mais de *18 anos de carreira*, percorrendo o *Brasil* todo em uma seqüência de mais de mil shows (que fôlego!).

Eles passaram por aqui pela primeira vez com a turnê do disco *80* (no meio da turnê sai o baixista *Sheik* e entra *Patrick Laplan* (ex Rodox), o primeiro trabalho não autoral da banda, contendo releituras das mais importantes bandas de rock dos anos oitenta. Vamos ao show: para esquentar o lugar (ou melhor, para começar a encher o lugar,) *Chirlei* mostra em pouco tempo (sua apresentação foi cortada) a verdadeira interpretação rock'n' roll que se pode dar aos clássicos desse nosso tão amado e odiado estilo musical. Cama já feita e tudo pressionadamente pronto para o *Biquíni* entrar... E entra tão *Cavado*, que mostra tudo que foi de muito bom no *rock nacional*. A banda que sem cerimônia começa com *Carta aos Missionários* (cover da banda Uns e Outros) levando os termômetros ao vermelho e sem pestanejar vão derramando o seu carisma com tanta maestria que muitos chegaram ao êxtase musical, dizendo depois que o foi o melhor show que já assistiram.

Tocaram muitos clássicos: *Camila Camila* (Nenhum de Nós), *Toda forma de Poder* (Engenheiros do Hawai), entre outras. Em *Chove Chuva* (Jorge Benjor) *Bruno* (Vocal) se fez de nuvem, molhando a galera com água mineral. Como o calor na LZ era alto, as gotinhas que ele jogava do copinho descartável, eram disputadas a empurrões desesperados (mas bem divertidos). No clássico *Zé Ninguém* (Biquíni), *Bruno* literalmente desse do palco e provoca um arrastão inusitado cantando com a galera o refrão "eu sou do povo eu sou um Zé ninguém, aqui em baixo as leis são diferentes" casando letra com atitude (surpreendente). E depois de termos experimentado esse *Biquíni*, *Bruno* (vocal) diz qual o segredo de tanto tempo de estrada: "no disco ao vivo tem o público fazendo a maior zoeira e é isso que faz toda a diferença a gente que toca com o maiór pique, acabamos ficando mais animados, porque na verdade quando o público se anima acabamos nos animando mais ainda". E completou com sinceridade quando perguntei o que ele achou da galera: "foi, f...da, f...da!! Fiquei até um pouco roco. E a mensagem que deixo é ...não deixe que o axé domine tudo!" finaliza. Depois de ter dito muito mais no palco, não sabendo ele que a maioria do público que estava ali era bate-cartão em shows de qualquer estilo em evidência, principalmente o tal, he he! Mas... é assim, independente do gosto musical, quem esteve lá não perdeu a noite histórica, e pode dizer com firmeza que o *Biquíni* é *Cavadão* mesmo!! Um abraço! ...^Â^

Kessller C.

A volta do que não foi!

O SOM DA TRIBO
E AÍ BABY, VAI ENCARAR?

Pra quem pensava que o programa *Som da Tribo* havia acabado, o programa está mais vivo do que nunca! Apenas mudou de faixa e emissora: agora está nas ondas da rádio *Cidade Am 1550 khz*, todos os *Sábados das 06:00 às 08:00h* da noite, com a mesma proposta de divulgar, incentivar e apoiar a criação musical local alternativa. Traz novidades: duas horas de duração, transmissão via *Internet* pra todo o planeta terra, participações ao vivo via telefone e principalmente liberdade para as pessoas que fazem algo *diferente* e *inteligente*. Não se esqueça o programa é na rádio *Cidade AM 1550 khz* ou via Internet:*www. radiocidadeconquista.com.br*, pelo tel *427 0760*, todos os Sábados entre 06:00 e 08:00h da noite.

Apresentação: *Miguel Côrtes*

RÁDIOCIDADE
AM 1550 kHz

Turma que rala e os canais

Outras Cabeças
Av. São Luis, 630
www.outrascabecas.com.br
outrascabecas@outrascabecas.com.br
424 2153 / 423 1314 / 8801 2480
Os Outras:
Miguel Côrtes (O Achólogo!)
Kessller Coelho (O Aprendiz!)
Ivan Gusmão (O Inventor e Arrumador!)
Revisão:
Durval Campos (O Corretor!) ***Tiragem:***
Gráfica: 1.500 exemplares
Imprensa - (0xx77) 3082 0713
Jornalista Responsável:
Juscelino Sousa (DRT - BA 349) Quem é?

NEY SOM
EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS
Um Show de Qualidade
Revendedor das marcas
METEORO, CRAFTER E ZOOM
424 - 5821 / 9989 - 4758

É isso mesmo, show de rock *no* Casa Blanca

A produtora Caso à Parte realizou mais um festival de rock trazendo uma banda carioca de peso, a *Autoramas,* com *Gabriel* (vocal, guitarra "ex Little Quail ") *Simone* (baixo) e *Bacalhau* (bateria,"ex Planet Hemp"). Há mais de seis anos na estrada e com três discos gravados, a banda tem um estilo bem agradável.

Fotos: Marco Antonio / www.voceve.com.br

O festival que aconteceu no *Casa Blanca* teve também as bandas de Conquista: *Captain Peppers*, *Tomarock* e *Mictian*. O show foi massa, bem intimista (ao gosto dos mais puritanos) tranqüilo, como uma reunião de amigos. A *Captain Peppers* abriu com o hard rock despejado até o talo pelos instrumentos da banda, preparando a pista para a *Autoramas* que entra sem a baixista Simone (que não pôde vir por problemas familiares), mas *Gabriel* (vocal, guitarra) abriu um canal grave e o jogou em um caixa amplificada simulando assim um baixo (ficou legal). Mandaram ver só com guitarra e bateria, mostrando muito profissionalismo e todo mundo curtiu. Depois a *Tomarock* começou com o tema da *Pantera Cor de Rosa* e depois só rolaram os clássicos dos consagrados anos setenta. Por fim veio a *Mictian*, agitando a noite que ainda não tinha acabado.

Gil, o produtor do evento, só teve uma coisa a dizer: "um feliz natal e espero que a galera compareça mais nos shows". O festival aconteceu, e está registrado em nossa *pequena e pacata história. ... ^Â^

* parafraseando o nosso grande incentivador Miguel Côrtes.

Kessller C.

Entrevista exclusiva com Autoramas

OC - *Estão vivendo de música?*
Bacalhau - Estamos ralando, vivendo de música.
OC - *Porquê vocês não estão tão na mídia comercial.*
Gabriel - O que eu sei cara, é que tem gente que ta na mídia, com música tocando em todas às rádios, que não vende nem metade de disco que a gente vende, que não fazem nem a metade de shows que a gente faz, a gente é uma banda que tem uma história, que ta ai há bastante tempo, nós somos músicos que estamos aí há mais tempo ainda, eu acho que tipo, as pessoas tem que se informar, elas não podem se deixar levar pelo que a mídia te manda goela abaixo, bicho (enfático).ai f..deu cara, aí estão sendo carneirinhos (Maria vai com as outras), não sou nenhum carneirinho que tá seguindo o que neguinho tá me mandando não cara, numa boa cara, (bem revolto!).
Bacalhau - Quem se deixa levar assim é carneirinho (Maria vai...)
Gabriel *- Acho que tem muita coisa boa* por ai, é no rock mesmo acho que o que há de pior é o que tá rolando aí nas rádios, cara, tem pouca coisa boa de verdade, tem duas ou três bandas ai, que aparecem para essa grande mídia
OC - *Dá pra perceber que o rock tá no sangue, a banda faz o que gosta e a galera sentiu isso, e o que importa é isso pra vocês.*
Gabriel - É isso aí, viemos fizemos, a galera não conhecia a gente, agitou pra caranba se amarrou, espero que chame a gente de novo pra tocar aqui, foi muito bom, muito obrigado.

Fotos: Pablo Luz / www.tudoaver.com.br

Josh **(guitarra);** ***Doda*** **(bateria e percussão);** ***Rogério*** **(baixo e vocal) e** ***Rafael*** **(vocal e guitarra)**

Soma *(SSA)* e Reason *(Conquista)* no Odeon Bar

As bandas *Soma* (Salvador) e *Reason* (Conquista) tocaram no *Odeon Bar* no dia *22 de Novembro* (sábado), promovido pela Caso à Parte eventos. Um show que reuniu boa música e muita originalidade.

O show começou com *Soma* fazendo rock com influências britânicas misturada a algumas coisas da MPB, principalmente na questão das letras, "agente trabalha com letras em português, não somos tão antenacionalistas como pensam, tem distorção e um pouco de melancolia nas letras, basicamente isso" declarou *Josh* (guitarra). A banda existe há dois anos fazendo músicas próprias e esta é a segunda vez que tocam aqui "a galera do interior geralmente tem uma hospitalidade maior, tem uma sinceridade maior com você, então tipo, da última vez que a gente teve aqui, foi massa (risos!)" disse *Doda*, o batera. Mandaram muito bem e deixaram o seu recado: "cara não é fácil, quem é independente sabe a dificuldade que é, sou de Salvador, Salvador? (falando da galera do sul) " é nordestino, ahhh tá vindo lá da Bahia" (satirizando). Pô, tem várias pessoas que, pensam, meio que enfiaram a língua na b...da, porque, acha que a banda é do nordeste é bandinha, é uma galera que não presta atenção, que não tá ligada, saco! Neguinho acha que baiano é inferior, mas não somos!Tocamos tão bem, fazemos mídia tão bem, escrevemos tão bem, fazemos cinema tão bem, quanto eles lá do metido Sul", desabafa *Josh*.

Na seqüência, a *Reason* faz um super show com um repertório de composições próprias e covers de bandas consagradas. "A *Reason* é uma banda que tenta fazer um som que mexa com a mente das pessoas, de uma forma que faça com que elas reflitam sobre a vida e procurem pôr em prática esta reflexão", disse *Thiago*, vocal. A banda sempre acreditou no trabalho que faz e estão atingindo um público cada vez maior. Estão fazendo músicas em português (as primeiras músicas eram em inglês), "estamos fazendo nossas músicas em português para poder atingir um público maior" acrescentou *Thiago* (vocal). "Gostaria de agradecer às pessoas que incentivam e acreditam no nosso trabalho".

Ivan Gusmão / Kessller C.

Marcelo **(baixo);** ***Thiago*** **(vocal, teclado e guitarra);** ***Pablo*** **(guitarra e teclado) e** ***Dau*** **(bateria)**

Rock in *Cenad IV* em Barra da Estiva

Barra da Estiva na Chapada Diamantina foi palco do *Rock in Cenad IV* em *1º de Novembro* com as bandas *Excalibur*, *D'P* e *Autocrítica* (todas de Conquista) e participação especial da banda *Cidade Livre* de Mucugê. Este evento intitulado de *Rock in Cenad* começou a cerca de cinco anos quando alunos do 3º ano da escola *Cenad*, em *Barra da Estiva*, resolveram fazer uma festa com a banda *Excalibur* (Conquista). O resultado foi surpreendente e o evento alcançou um grande número de pessoas. Ficou evidente que o rock'n'roll está mais vivo do que nunca - mesmo em Barra da Estiva.

O show *Rock in Cenad IV* começou com a banda *D'P* (Conquista) que pela primeira vez mandou seu som fora de Conquista. Fizeram um repertório 100% rock nacional e músicas próprias. Em seguida, sobe ao palco a *Excalibur* (Conquista), que pela quarta vez tocou na cidade, pra detonar e levantar a galera que superlotou o local do evento e cantou junto sucessos do pop rock. Sai *Excalibur* e entra *Autocrítica* (Conquista) que mandou muito bem e levantou a galera, a *Autocrítica* foi um dos destaques do *II Alma Rock* na cidade de *Boa Nova - BA*. Para encerrar, *Cidade Livre* de *Mucugê* que pela primeira vez faz um show ao vivo. A banda surpreendeu pela energia e vibração.

Valeu a iniciativa dos organizadores do evento e as bandas que participaram, um show que com certeza ficou marcado na mente de todos que puderam assistir.

Ivan Gusmão

A Boa Nova *do Rock e Reggae*

Foi realizado no dia *29 de Novembro*, na cidade de *Boa Nova*, o *II Alma Rock/Reggae*. O show ficou sob a organização do grupo ecológico *Jogue o Lixo no Lixo*, que conseguiu um apoio das bandas da região *Sudoeste*, que se dispuseram a tocar sem cobrar cachê, tendo em vista que o evento foi beneficente e os ingressos seriam revertidos na compra de brinquedos e alimentos para as famílias carentes da cidade, que serão distribuídos no Natal.

As bandas que fizeram o som que conseguiu unir duas tribos em torno do Tributo feito a *Raul Seixas* e *Bob Marley*, foram elas: *M'PROVISO* (Boa Nova) que abriu o evento para esquentar a moçada, logo em seguida *5 CONTRA 1* (Poções) que subiu ao palco e arrepiou com seu som regionalista, sem esquecer de suas raízes nordestinas quando distribuíram rapadura pra galera em meio às músicas de seu cd. *REMPADURA ROOTS* (Jequié) levou ao palco seu reggae "manero", contagiando a todos os adeptos do grande Bob que lá estavam. Em seguida foi a vez de uma velha conhecida e pioneira do *I Alma Rock: AUTOCRÍTICA* (Conquista) provocou uma explosão na galera que já aprecia o som "marcante" da banda há tempos. Logo após mais uma de reggae, *SEMENTE NATIVA* (Jequié), com o som seguro e uma batida leve e depois a *ROOTS REGGAE IMPIZA* (Conquista) fez ecoar um clima de nostalgia para a galera do reggae. Para fechar o evento, *THE CRAZIES* (Mirante) sintonizou todos novamente na estação do rock e provocou um "pancadão", no bom sentido.

Fantástico, é o adjetivo mais bem aplicado para o *II Alma Rock/Reggue*. Foram cerca de oito horas do mais puro som alternativo em uma cidade que já está se acostumando com as delícias da boa música e da agitação. Devido à amplitude do evento, em seu segundo ano, a participação dos "curtidores" triplicou e fica a expectativa para o III Alma Rock.

Marilson Moraes Silva
Graduado em História pela UESB
Professor e roqueiro convicto

AGENTE Corretora de Seguros
Av. Crescencio Silveria, 176
1º andar 102 - São Vicente
424 4073 / 424 3251

BAHIAFRIO
Refrigeração e Máquinas
Avenida Régis Pacheco, 329 - Centro
CEP 45.000-000 Vit. Da Conquista - Ba
Fone:(0xx77)425-1800

PROMOÇÃO FIAT EU QUERO O MEU!
PARTICIPE.
VENHA GANHAR O SEU FIAT NA CAMBUÍ.
CONCESSIONÁRIA FIAT 424-2000 cambuí veículos

Curiosidades do mundo rock

➢ O que os rockstars faziam antes da fama? *Chuck Berry* foi cabelereiro; *Deborah Harry* (Blondie) foi garçonete de um clube da Playboy; *Duff McKagan* (Guns N'Roses) chegou a roubar carros; *Elvis Presley* foi motorista de caminhão; *Phil Collins* foi ator de teatro infantil; *Sting* foi leiteiro e professor; *Van Morrison* foi limpador de janelas; *Joe Cocker* foi encanador; *Jimi Hendrix* foi paraquedista no exército.

➢ Após uma apresentação do *Led Zeppelin* em *18 de agosto de 1969* na cidade de *Toronto*, no *Canadá*, a banda decidiu fazer um set acústico do lado de fora do clube! Entretanto, como ainda não eram muito conhecidos, praticamente ninguém reparou naqueles cabeludos que tocavam na calçada.

➢ A intenção original de *George Harrison* era promover uma reunião dos *Beatles* no *Concerto* de *Bangladesh*, em *1971*, que só não se concretizou pois *John Lennon*, ao saber que *George* não queria *Yoko Ono* no palco, declinou do convite, e *Paul MacCartney* recusou pois na época *Harrison* estava movendo um processo contra ele.

➢ O *Dire Straits* se chamava originalmente *Cafe Racers*; entretanto, logo após sua segunda turnê, adotaram o nome com o qual passariam para a posteridade, inspirado num amigo da banda, que observou a precária situação dos rapazes (Dire Straits = finanças em ruínas).

➢ Para gravar a canção *Good Vibrations*, com cerca de três minutos de duração, os *Beach Boys* gastaram 4.320 horas (cerca de seis meses), tendo passado por dez estúdios diferentes.

➢ *Patrick Moraz*, tecladista do *Yes*, tocou na gravação original de *Avohai*, de *Zé Ramalho*, que conta ainda com a participação de *Sérgio Dias Baptista* (ex-Mutante) na guitarra.

clube NET
O mundo a um click
www.clubenet.com.br
Suporte técnico finais de semana e feriados
424 9200 / 3081 0163

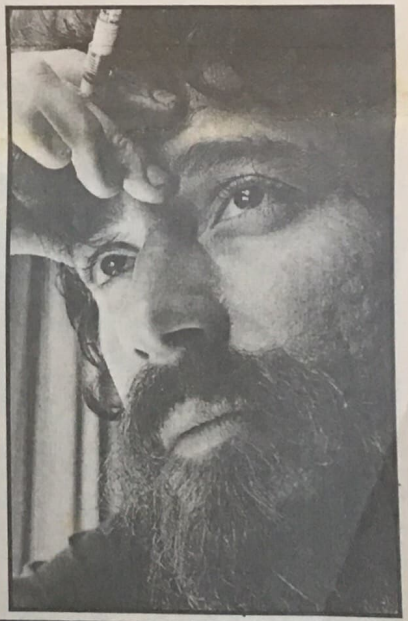
Rock "made in Brasil"

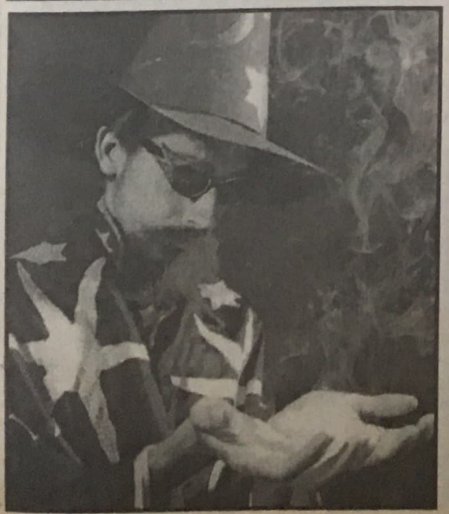
A história *de Raulzito* segue por mais 20 discos, dezenas de compactos, contratos nas maiores gravadoras do País, um livro, teve cinco mulheres e três filhas. *Raulzito* fundiu o tal *rock'n'roll* com todas as variações rítmicas brasileiras, do xote ao baião, ajudando a criar a cara do rock nacional. *Raul* falava dele mesmo; tudo o que ele disse ou cantou eram coisas que ele acreditava.

O adolescente *Raulzito* na década de 60 curtia de *Luiz Gonzaga* a *Elvis Presley*, gostava de escrever e tocar violão, logo montou uma banda de rock: *Raulzito e os Panteras* em *Salvador*, *Bahia*, tornam-se a banda de rock mais popular da *Bahia* surgindo até um contrato para gravar um disco no *Rio de Janeiro*.

O primeiro disco é um fracasso de vendas. *Raul* não desiste e depois de alguns meses volta ao *Rio de Janeiro* para trabalhar como produtor na gravadora *CBS* (atual *Sony Music*) e gravar o disco anárquico *Sociedade da Grã Ordem Kavernista Apresenta: Sessão das Dez*. Fica pouco tempo no trabalho, resolve se dedicar à música e acaba participando do *FIC* (Festival Internacional da Canção, 1972). Sua música *Let Me Sing Let Me Sing* foi uma das classificadas.

O compacto *Ouro de Tolo* é sucesso e rende a *Raul* um contrato com a uma grande gravadora. Logo lança o disco *Krig Ha Bandolo*. Nessa época Raul começou a expressar sua vontade de gritar para o mundo de que alguma coisa precisava mudar e a partir dai começa as manifestações da *Sociedade Alternativa*, que não agradou as forças políticas da ditadura e *Raul* foi preso e torturado tendo que deixar o País.



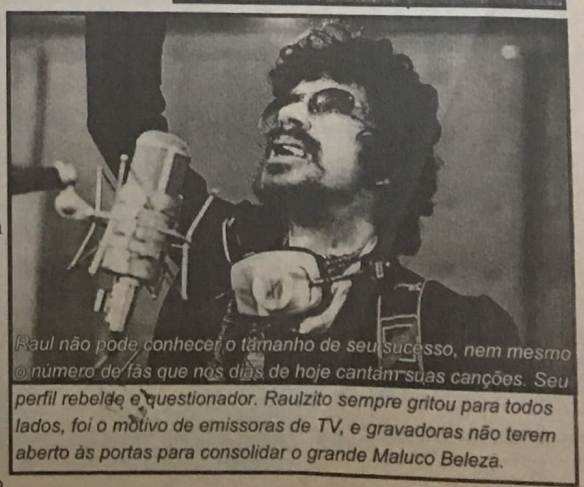


Volta ao Brasil e lança o álbum *Gitã*, que o fez conquistar seu primeiro disco de ouro. Imediatamente torna-se um grande sucesso de público realizando diversos shows.

No final da década de *70* lança os discos *O Dia em que a Terra Parou* e *Mata Virgem*. Nos anos *80* Raul começa a ter muitos problemas de saúde, mesmo assim lança o livro *As aventuras de Raulzito na cidade de Thor* e os discos *Uah-Bap-Lu-Bap-Lah-Béin-Bum!* e *Pedra do Gênesis*.

Em *89* lança o que seria seu último trabalho o álbum *A Panela do Diabo (com Marcelo Nova)*.

Raulzito continua mais vivo do que nunca. Desde seu falecimento em *89*, o número de pessoas interessadas em sua vida e obra vem aumentando consideravelmente. grupos de todas as faixas etárias e classes sociais se organizam em inúmeros fã clubes criados para homenageá-lo. Casas culturais, praças, ruas e viadutos recebem seu nome. Revistas, posters, cerca de 13 livros e coletâneas foram lançados no mercado.



Raul não pode conhecer o tamanho de seu sucesso, nem mesmo o número de fãs que nos dias de hoje cantam suas canções. Seu perfil rebelde e questionador. Raulzito sempre gritou para todos lados, foi o motivo de emissoras de TV, e gravadoras não terem aberto às portas para consolidar o grande Maluco Beleza.

Ivan Gusmão

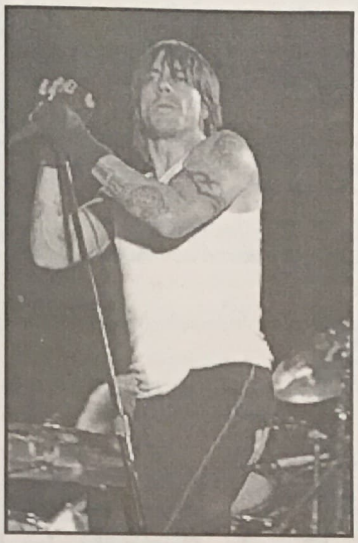
Tie - Break *Lançamentos*

Por Miguel Côrtes

DVD do U2 - Go Home / Live Ireland

Gravado ao vivo em *2001* no *Slane Castle* (Irlanda), com mais de duas horas de pura emoção de uma das mais respeitadas bandas de todos os tempos. O *U2* dá um passeio que vai dos anos 80 (New Years Day/Pride...), anos 90 (Desire, One...) e 2000 (Walk On, Beatiful Day...). Show impecável: banda super entrosada, de volta pra casa e uma platéia de 60 mil felizardos. E ainda de bônus o documentário do *Unforgettable Fire* (1984), multi câmera, calendário, links e screensavers. Só tem um defeito: o menu é uma droga, horrível!

Cd - Greatest Hits e DVD - Live At Slane Castle do Red Hot Chilli Peppers

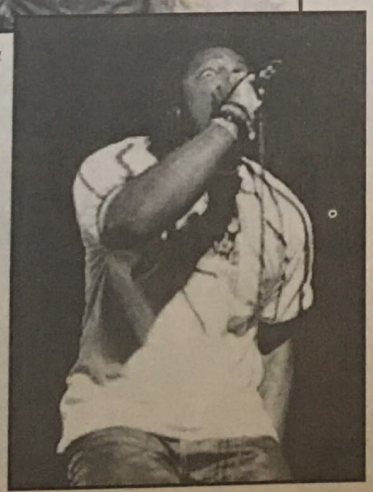


Mais uma coletânia do Red Hot, com 16 músicas sendo que duas inéditas: Fortune Faded e Save the Population. E no mais só sucessos: Under the Bridge, Give It Away, Suck my Kiss, Otherside e outros. E de quebra um DVD Live At Slane Castle (Irlanda), em Agosto desse ano, com duas horas de show e extras (30 minutos). A interação público/banda é bem melhor que o "Of The Map" (DVD anterior, ao vivo).

O Rappa sem modismo e sem refrigerente!

E não tem modismo nem refrigerante na parada. É o *Rappa* com suas experimentações e seu estilo único de fazer belas canções, arranjos, harmonias e letras recheadas de poesia concreta urbana do morro e do cotidiano. Claro que *Falcão* (voz), *Xandão* (guitarra), *Lauro* (baixo) e *Marcelo Lobato* (bateria) são talentosos mas a ausência de *Marcelo Yuka* e sentida nesse disco... *O Silêncio Que Precede O Esporro* é o quinto trabalho do grupo e conta com participações especiais de *Zeca Pagodinho*, a rapper Argentina *Malena D'Alessio* e *Wally Salomão*. Só mesmo o *Rappa* para mais uma vez ousar e fazer o que quer. Quando se tem responsabilidade e inteligência pode-se tudo. Ah! Se puder beba um suco ou água de côco, esse é o estilo!

Roorback! A nova fase do Sepultura



O melhor disco do *Sepultura* pós Max Cavalera. Direto, pesado, denso e talvez meio difícil quando se ouve de primeira. A temática principal do disco é o lado político/protesto característica que a banda sempre carregou. É, *Max Cavalera* faz muita falta no *Sepultura*, mas *Roorback* é um excelente trabalho desta nova fase do grupo.

CD - Iron Maiden / Dance of Death

Novo trabalho do *Donzela de Ferro* com 11 músicas. A maior diferença que os fãs iram sentir são as guitarras mais pesadas. *Dance of Death* é realmente muito legal, soa sem compromisso, bem heavy metal e super *Iron Maiden*. Esse novo disco é o melhor trabalho depois do *Fear of the Dark*, onde *Bruce Dickinson, Steve Harris, Janick Gers, Dave Murray, Adrian Smith e Nico Macbrain* conseguem a façanha de produzir, compor letras legais e resgatam o verdadeiro estilo *Iron Maiden* de fazer *heavy metal*. Destaques do disco: *Wildest Dreams* (música de trabalho), as quilométricas *Dance of Death* e *Paschendale*.

O primeiro disco instrumental de Luciano PP

Luciano PP lança um disco instrumental em Conquista "Cara de Pan" com a participação de grandes músicos. Tomando o contrabaixo como eixo organizador dos temas, Luciano PP articula um verdadeiro caldeirão de ritmos característicos da música instrumental brasileira contemporânea. Este feito nada mais é do que a realização de um sonho que começou há dez anos quando Luciano PP tocava com o grupo Caras & Claves. Hoje o baixista da banda MPBlues conta tudo ao Outras Cabeças sobre o cd e projetos.

OC - *Como surgiu a idéia de fazer um cd todo instrumental?*

Luciano PP - A idéia surgiu há dez anos quando tocava no grupo instrumental Caras & Claves. Comecei a fazer algumas composições em casa e quando adquirir um computador passei a fazer mais músicas, pois utilizava um programa musical que facilitava a criação das músicas, ficava muito tempo estudando e criando temas. No inicio comecei fazendo um tema por semana, quando fui parar para contar tinham mais de dezesseis musicas, ai decidi gravar o disco convidei um quarteto para gravar, logo os músicos da cidade ficaram sabendo então decidi contar com a participação de vinte e sete músicos daqui de Conquista.

OC - *Qual o seu objetivo em gravar este disco?*

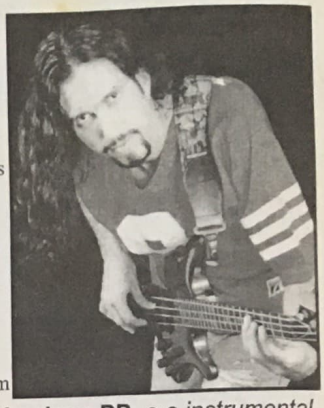
Luciano PP - No inicio eu só queria fazer um disco com quatro instrumentos, para o meu registro pessoal, mas quando comecei a trabalhar o disco ia tomando um formato maior do que tinha imaginado, eu tive muita ajuda o que tornou as coisas mais fáceis. A partir do momento que tive a oportunidade de gravar com toda qualidade decidi colocar o disco no mercado.

OC - *Como é fazer um disco instrumental aqui na Bahia?*

Luciano PP - Hoje eu considero uma realidade fazer um disco como este aqui, atualmente vários outros músicos estão desenvolvendo seus próprios discos, mais na época que comecei a gravar fui desencorajado por alguns cantores que diziam que o disco não ia vender que não valia a pena, eu continuei porque acreditava na minha idéia e nos músicos daqui de Conquista. Fui o primeiro a fazer um disco com este conteúdo.

OC - *Como está repercussão do disco?*

Luciano PP - Eu não imaginei que a repercussão seria tão boa, encontro algumas pessoas que já conhecem algumas músicas e principalmente por ser um disco com vários estilos que vai do rock progressivo ao blues, passando pelo baião e funk. Uma verdadeira salada musical.



Luciano PP, *e o instrumental* **CARA DE PAN**

OC - *Além do disco quais os próximos projetos?*

Luciano PP - Durante o lançamento do disco no teatro do Centro de Cultura, foram colhidas as imagens do show. Quando fui assistir notei que poderia lançar este show em DVD então decidi lançar o DVD do show de lançamento do disco "Cara de Pan" juntamente com o meu segundo disco no inicio do ano que vem, os dois na mesma caixa. Estou fazendo um contrabaixo de sete cordas para usar no próximo disco.

OC - *Qual é o recado?*

Luciano PP - Gostaria de agradecer aos patrocinadores que transformaram o projeto em realidade, e principalmente as pessoas que tem o disco e estão curtindo o trabalho e ao jornal Outras Cabeças.

Ivan Gusmão

Duetos *também é show de* rock!

Fotos Duetos:
Marco Antonio / www.voceve.com.br

O projeto *Duetos* realizado pela *TV Sudoeste* trouxe novidades nas edições de *Conquista*, *Guanambí* e *Itapetinga:* pela primeira vez a participação de três representantes do *rock* de *Conquista*: *Weldon Silva* (Zé dos Cafés), *Ronny Vox* (Dezoito 21) e *Kessller* (Parrázio).

O *Duetos* seguiu um padrão MPB bem comportado - músicos e platéia sentados... Foi sacudido pelas apresentações dos três *rockers*, que esbanjaram autenticidade e irreverência. Uma excelente iniciativa da TV que deu esta oportunidade para o *rock "made in Conquista"* mostrar sua cara e provar que cada vez mais a cena *rock* local vem se destacando e conquistando o seu espaço.

Ivan Gusmão

O som Gospel *do* Petra *em Conquista*

Conquista foi presenteada com a apresentação da maior banda Gospel do mundo, Petra! Uma carreira de trinta anos, quatro Grammies e mais de trinta discos lançados.

Uma superestrutura foi montada no estádio Lomanto Junior. E que grande show! Os "coroas" mostraram que sabem fazer rock'n'roll de primeira, tocaram com muita garra e paixão.

Com um repertório recheado de clássicos e músicas do novo disco, *Jeckyl & Hyde*, fizeram um show que impressionou e contagiou a todos.

O vocalista *John Schlitt* e o guitarrista fundador *Bob Hartman* deixaram seu recado e provaram que o rock não tem fronteiras pois fizeram um show que não foi só pra "crente" ver.

Ivan Gusmão

Fotos Petra:
Pablo Luz / www.tudoaver.com.br

Bob Hartman, guitarrista e fundador do ***Petra***

Petra **veio ao Brasil para divulgar seu novo disco *Jeckyl & Hyde*. E pela primeira vez a banda incluiu o Nordeste na turnê de shows.**

CLASSIFICADOS

INSTRUMENTOS MUSICAIS

Vendo guitarra JACKSON JDR94 (Japonesa). Tel 422 1934 Celso

Vendo Teclado CÁSSIO CTK 531 5 oitavas e sistema de partitura própria, R$ 500,00. Tel 9963 7973 Marcos

Vendo Acordeom Todeschinni 40 baixos com case. Tel 421 2790 Russano

Vendo um trio de congas Bauer. Tel: 9135 1452 Johnny

Vendo uma guitarra JEN 77 FP (floral) Ibanez com case. Tel 3082 2122 Ricardo

Vendo um violão DIGIORGE com bag, R$ 80,00. Tel 421 1037 Pedro

Vendo guitarra Washburn com bag. Tel 9964 4196 / 421 2790 Ruxom

Vendo um teclado CASIO CTK 811 EX, com nota fiscal, R$ 1.600,00. Tel 421 1037 Pedro

SOM & ELETRO

Vendo duas caixas de retorno com falante de 200 watts e twiteer snake. R$ 200,00 (cada) Tel 9966 4956 / 3082 2795 Gil Lima

Vendo Disc Man CURTIS CD048E com sistema anti shock. Tel 421 1077 Paulo

Vendo um MD SONY de mesa em perfeito estado, R$ 450,00. Tel 9989 5552 Niel

Vendo dois alto falante WPU de 12 polegadas, R$ 350,00. Tel 421 2457 Cabral

Vendo CUBO para BAIXO RX100 METEORO, alto falante de 15", R$ 600,00. Tel 9963 7973 Marcos

Vendo um amplificador com mixer de seis canais, entrada P10. R$ 200,00 Tel 9966 4956 Gil Lima

Vendo um amplificador GRADIENTE H.2, R$ 450,00. Tel 421 2457 Cabral

Vendo caixa de som LEACS MDF falante de 15" e titanium com divisor de freqüência, R$ 500,00. Tel 9989 5552 Niel

Vendo CUBO para GUITARRA WARM MUSIC 108GT c/ overdrive e reverb, R$ 400,00 Tel 9963 7973 Marcos

MÚSICA & AFINS

Manhattan Stúdio, rua Arthur Seixas nº 1005, Bairro Candeias. Tel 3082 2397 Cleriston

Vendo ou troco uma locadora com 900 fitas e 60 dvds c/ prateleira, balcão e uma tv de 14". Tel 9966 2832 Sid Junior

Luthier de Baterias. Reforma e fábrica sob encomenda: baterias, surdo para percusão e peças avulsas. Beto Batera, rua Santos Dumond 503, bairro São Vicente 425 1861

Rock Express - cds raros, camisas de bandas, gravação de fita cassete, quadro de bandas. Rua Ernesto Dantas n° 126/1° andar, centro. Tel: 9135 1309

Aula de violão e guitarra, também em domicílio. Tel 424 4181 Alex Baducha

Vendo camiseta original dos Paralamas do Sucesso por R$ 12,00 e um Cd - Sick of it All (Blood, Sweet and No Tears), R$ 20,00. Tel 422 1171 Vitor

Arte e Sucata Férrea: Aldo Pereira, artista plástico. Pça Tancredo Neves nº 133 Centro. Tel 9963 9272 / 424 8580

Mr. Drums - Curso de bateria - Teorias e técnicas práticas, apostila + kit para estudo. Matrícula - 421 2790/9964 4196, praça St° Antonio, 29 - bairro recreio Russano

LuArt Stúdio - gravação, mixagem, e masterização. Criação de jingle, vinhetas e edição com sampler. Tel: 425 1221/9964 5768 Arthur

Cd single (duas músicas) R$ 5,00 e camisas da Parrázio R$ 10,00 à venda na Auto Tape, Rock Express e Banca Central. Contato: Sú 8801 6484

Luciano PP baixista, dá aulas de contrabaixo, métodos: iniciante, intermediário e avançado. Tel. 425 1221 / 9136 0076

Stúdio Radioative Hippies - gravação analógica, pro tools e remasterização. Instrumentos próprios (bateria acústica). Pça St° Antonio nº 29, bairro recreio. Tel: 421 5712/421 2790 Ruxom

Vendo CD V/A 30 segundos é muito! (Compilação com 138 bandas: Punk/HC/Crustie/Grind/Emo/Ska, tocando músicas de mais ou menos 30 segundos) R$ 8,00. Tel 422 1171 Vitor

ACESSÓRIOS

Vendo pedal para baixo ZOOM 506 com fonte, R$ 300,00. Tel 421 1077 Paulo

Vendo caixa clara Premier de madeira 14", cor madeira. Tel 425 1861 Beto Batera

Vendo uma pedaleira KORG A3 com rack e foot controler. Tel 422 1934 Celso

Vendo Zoom 606, com pedal auwa, cabo estéreo, fonte, manual e nota fiscal. Tel 425 0693 André

Vendo uma máquina de shimbal aérea, com cabo Pearl. Tel 425 1861 Beto Batera

Vendo shimbal 14' Zildjian Schimitar. Tel: 9964 4196/421 2790 Russano

Vendo pedaleira valvulada para guitarra, modelo 9150 acompanhada de foot controler DIGITEC, R$ 1.900,00 Tel 9963 7973 Marcos

Vendo máquina de chimbal PEARL Master, tripé regulável. Tel 425 1861 Beto Batera

Vendo pedaleiras Zoom 505 (guitar) e 506 (bass), sem fonte. R$ 300,00 cada. Tel: 88012431 Wagner

Vendo dois captadores americanos Shadow Hubuking duplo e um captador duplo Ibanez. Tel: 421 4181 Alex Baducha

Vendo um rockman distortion generator (mine rack). Excelente distorção para hard rock. Tel 3082 2122 Ricardo

Vendo seis captadores SHADOW (americano), R$ 100,00. Tel 422 1934 Celso

Vendo máquina de shimbal Pearl. Tel: 421 2419 Mazlouva

Vendo casco de bumbo 22" x 18" Ludwing, sem castanhas e aros. Tel 425 1861 Beto Batera

Vendo uma estante de prato Pearl com extensor Pearl. Tel: 9135 1452 Johnny

Vendo um modulo para guitarra Harmonyze DHP 55 Digitec. Tel: 3082 2122 Ricardo

Vendo zabumba de madeira 18" aros também na madeira. Tel 425 1861 Beto Batera

www.voceve.com.br

ANUNCIE NOS CLASSIFICADOS
É 0800!
(por enquanto)
424 2153
8801 2480

auto tape
Neste natal, grande promoção em instrumentos musicais, brinquedos e eletrodomésticos.
RUA MAXIMILIANO FERNANDES
Nº 82, CENTRO
424 - 7200